

V Ogólnopolskie Biennale Fotografii Krosno 2009 „Miasto i ludzie - dynamika”

zaproszenie



Dyrektor Muzeum Rzemiosła w Krośnie
zaprasza na wystawę pokonkursową

V Ogólnopolskiego Biennale Fotografii
Krosno 2009
„Miasto i ludzie - dynamika”

wernisaż oraz wręczenie nagród:
7 stycznia 2010 roku, godz. 17.00
Muzeum Rzemiosła w Krośnie - Piwnica PodCieniami
Krosno, Rynek 5
www.muzeumrzemiosla.pl/podcieniami

PARTNEREM V OBF jest biuro mediów i serwis informacyjny
NEON.info.pl

PATRONAT HONOROWY
PREZYDENT MIASTA KROSNO
PRZEKONCZAJĄCY RADY MIASTA KROSNO
Projekt realizowany przy pomocy finansowych Miasta Krosno

PATRONAT MEDALNY
odyssey.com
Polskie Radio
RZESZÓW

Piwnica
PodCieniami
Muzeum Rzemiosła w Krośnie

V edycja Ogólnopolskiego Biennale Fotografii "Miasto i ludzie", organizowanego przez Muzeum Rzemiosła w Krośnie, ma, podobnie jak poprzednie, charakter konkursu. Bieżącą edycję, zatytuowaną "Dynamika", podzielono na pięć kategorii: "W pejzażu miejskim", "portret", "Detal", "Repotaż" i "Krosno". Nowością jest również "otwarcie na świat", wyjście poza Krosno, które do tej pory było obowiązkowym punktem odniesienia. Pociąga to za sobą szereg konsekwencji, które są łatwe do przewidzenia: zgłasza się większa ilość uczestników, pojawiają się atrakcyjne, często egzotyczne, motywy - jednym słowem, robi się światowo. Ale "światowo" wcale nie musi oznaczać lepiej, bo o jakości zdjęcia wcale nie decyduje atrakcyjność budowli, czy ludzkiej twarzy, ale to, jak zostały podane, jak zostały "opowiedziane". Ten problem, bardzo trudny do przełożenia na słowa, najlepiej ilustruje werdykt tegorocznego Jury, gdzie nagrodzone

zdjęcia - juniorzy byli wyjątkowo zgodni - przedstawiają pozornie mało atrakcyjne motywy, wręcz banalne, ale opisane w sposób szczególny. I nie ma tu znaczenia, czy fotografia jest kolorowa czy walorowa, czy jest dużego, czy małego formatu, czy pojawia się jako samorzielne, pojedyncze zdjęcie, czy cykl. Ważne jest to, że użyte środki zostały wykorzystane właściwie, że wzmacniają ekspresję i przesłanie zdjęcia, a nie przeciwnie. Dlatego fotografia blokowych balkonów jest dużo bardziej "atrakcyjna" - tajemnicza, niejednoznaczna, niż zdjęcia światowych ikon architektury. Dla mnie fotografia jest wciąż magią, i to właśnie za sprawą magii banał, niczym pospolita materia w alchemicznym tyglu, przekształca się w klejnot. Magii nie da się wytłumaczyć, magię się, co najwyżej, odczuwa.

Żywioł miejski to konglomerat wielu elementów, w którym dominującą, aczkolwiek nie zawsze pierwszoplanową rolę, odgrywa człowiek. Miasto jest tworem człowieka, ale od najdawniejszych czasów go przerasta. Wszystko w mieście powstało za sprawą ludzkiej reki i ludzkiej myśli, więc winno mieć ludzki wymiar. A tak bynajmniej nie jest. Miasto zachwyca, miasto obezwładnia, miasto pogrąża - czym o tym opowiadają fotografie zgromadzone na tegorocznym biennale? Tak - jest w nich piękno, jest radość, ale również smutek. Człowiek sam siebie skazał na miasto, ale to wcale nie musi oznaczać, że z miastem przegrywa.

Miasto to temat rzeka - rzeka, która nigdy nie wyschnie. Człowiek to temat, który nigdy nie straci na aktualności, który nigdy nie przestanie zadziwiać. Miasto i ludzie, to mieszkanek wybuchowa, atrakcyjna, bo nieprzewidywalna.

Prof. Zbigniew Bajek
ASP w Krakowie
Przewodniczący Jury



8 grudnia 2009 roku Jury V Ogólnopolskiego Biennale Fotografii "Miasto i ludzie - dynamika" w składzie:

Przewodniczący:

prof. Zbigniew Bajek
Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie

Członkowie

Marlena Makiel - Hędrzak
Instytut Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego

Ewa Mankowska
Muzeum Rzemiosła w Krośnie

Mariusz Gruzek
Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie

Zakwalifikowało na wystawę wszystkie nadesłane prace i po dokonaniu oceny postanowiło przyznać regulaminowe nagrody:

- Grand Prix V OBF
"Miasto i ludzie - dynamika"
dla Edyty Dufaj za fotografię: Bez tytułu
- Nagroda w kategorii: W pejzażu miejskim
dla Tomasza Grzyba za fotografię: Na brzegu
- Nagroda w kategorii: Portret
dla Bartłomieja Żegadło za fotografię: Bez tytułu
- Nagroda w kategorii: Reportaż
dla Jolanty i Franciszka Kluczyńskich
za cykl: W składzie węgla
- Nagroda w kategorii: Krosno
dla Pawła Kukulskiego za cykl: Krośnieńskie Fiaty
- Jury V Ogólnopolskiego Biennale Fotografii
"Miasto i ludzie - dynamika"
przyznało Nagrody w kategorii: Detal
- Jury V Ogólnopolskiego Biennale Fotografii
"Miasto i ludzie - dynamika"
przyznało także honorowe wyróżnienie
- w kategorii: Reportaż
Dla Emilia Przepiórskiego za fotografię z cyklu:
Ganges - jeden dzień z życia miasta-rzeki
dla Małgorzaty Cwynar za cykl: Do celu...
- W kategorii: W pejzażu miejskim
dla Małgorzaty Cwynar za fotografię
z cyklu :Tramwajem...
dla Bartłomieja Żegadło za fotografię
z cyklu: Bez tytułu
- w kategorii:Detal
dla Tomasza Grzyba za fotografię: Źródło cienia

Ponadto przyznano nagrody:

- Nagroda Prezydenta Miasta Krosno

dla Piotra Trznadla za cykl: Chwila

- Nagroda Przewodniczącego Rady Miasta Krosna dla Witolda Lisika za fotografie: Mały Kraków
- Nagroda Dyrektora Muzeum Rzemiosła w Krośnie dla Witolda Lisika za fotografię: Czeladnik